

浪曲・虎造節 第九回愛媛公演

(公財)愛媛県文化振興財団文化活動活性化支援事業



二代目広沢虎造

日時：令和4年9月23日(金・祝)

開演 午後1時

(開場 午後0時30分)

会場：松山市民会館 小ホール

(愛媛県松山市堀之内)

入場料：無料

主催：虎造節保存会

～「寿司食いねえ」「馬鹿は死ななきゃ治らない」～

二代目広沢虎造は、大正から昭和にかけて活躍した浪曲師です。虎造の話芸は完成度の高さから“虎造節”と呼ばれ、浪曲の代名詞となっています。「語り芸の最高峰」「至高の話芸」とも評価されています。その最も難しい話芸に挑戦し、日々練習を重ねている会員達の練習の成果をお楽しみください。本公演では、曲師として師範となった伊丹裕子、名取となった伊丹愛子の三味線の演奏を初披露いたしますので、ご期待ください！

【第1部】「弥次喜多石松に会う」 田部 要

「大石と細井広沢」 高岡良平 貞本和彦

「森の石松三十石船道中・ルー口演」(虎ガール) 曲師:伊丹愛子

吉川正紀子 田中裕子 荒川敏子 保木口宏子

「弘法大師・空海」 八木 健

「石松の金毘羅代参」 米田順哉

【第2部】「森の石松三十石船道中」より 富ノ介(八歳) 曲師:伊丹裕子

「森の石松三十石船道中・ルー口演」(虎ボーイ) 曲師:伊丹裕子

相原共良 高岡昌司 中岡重雄

「富士川の血煙」 中尾英隆

「石松と身請山鎌太郎」 広沢虎丸 城戸志信

「石松と都鳥一家」 末光三郎

【曲師】伊丹 明

【音響】東山隆司

【撮影】長井知則

虎造節保存会 事務局 〒791-2103 愛媛県伊予郡砥部町高尾田 1173-4

電話 090-8287-1390(事務局) FAX 089-957-1155

メールアドレス torazoubushihozonkai@yahoo.co.jp

ホームページ *虎造節保存会で検索可。

会員・曲師 募集中！ 一緒に虎造節を楽しみませんか

～当日の演目および出演者は変更する場合がございます～