/ 海境へ風に託して花樒 /

・・・藤田湘子さんへの追悼句です。 彼の出世作といわれる

/ 愛されずして沖遠く泳ぐなり /湘子

湘子さんは結社『鷹』を立ち上げたと聞いております。が、これは伝説かもしれません。

湘子の高弟・Yさんは「湘子は追悼句や忌日俳句は好きではなかったのよね」と私におっしゃった。それが、冒頭の拙句への批評になっているようです。

/ イプセンを知らぬ妻(め)とあり久女の忌 /

・・・杉田久女への句へのおなじみはどうでしょうか? TVドラマになったこともあったと思いますが、一時期、虚子を悩ました才媛であったと記憶します。

/ **足袋つぐやノラともならず教師妻** /久女

・・・は膾炙している名作でしょう。

でも、現在、『人形の家』の舞台を知るご婦人は、はて??。愚妻もやはり、あのドラマを観たこともなく、戯曲も読んではいませんでした。残っていた劇場パンフで確かめると、日本では、劇団民芸が1958年に舞台にかけ、轟夕起子がノラを演じています。

追悼句・忌日俳句は、句作につまった時、逃げ道みたいにして創ります。その人物のいきざまや背景も掴め、そこからヒントが掴めるからです。良い方法ではないかも知れませんが、無為無策で時をのがすよりは良いでしょう。

/ かやく飯大盛りにして獺祭忌 /

…笑いたいほどに大食いだった子規ですが、その摂取エネルギーで、大病の中を、あれだけのことをなし遂げたのだ、ともおもいます。

/ 達磨忌やわが対麻痺はのろのろと /

…面壁なんて、そんな決意はないんです。症状がいつの間にか進行しててねえ。 最後に追悼句の傑作を。虚子は、挨拶句の好例としてあげていますが……

/センセイノネコガシニタルヨサムカナ/ ∼ ト∃ 東洋城

/ワガハイノカイミヨウモナクススキカナ/ ~ キヨシ 虚子

…片仮名なのは電報でやりとりされたからです。哀悼をこめた内容にもかかわらず、 ユーモアあふれた滑稽句の極みだと思います。いえば『我が輩は猫である』じたい が、大真面目に描かれた滑稽な小説なんですね。