

川柳アート

93

選者・川柳アート
八木健（月刊川柳総合誌）
「川柳マガジン」三元選者

特選

ゆるキャラに頼るしかない我が町は

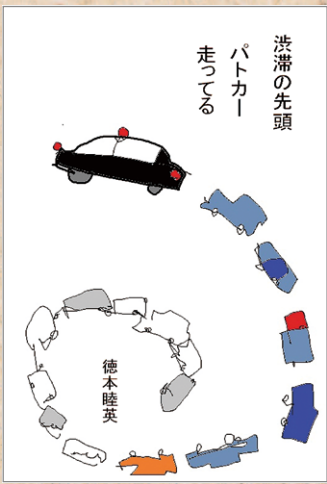


バアバ一年生

ゆるキャラに頼るしかない我が町は

ゆるキャラ日本一になりはしたが、シャッター商店街になつてのし……。[空元気]で明るく振る舞ってます。

バアバ一年生（今治市）



洪水の先頭
パトカー
走ってる

徳本睦英

洪水の先頭パトカー走ってる

災難だと思って我慢しようね。パトカーはバックミラーに映る後続の洪水を眺めて楽しんでる。

徳本 睦英（松山市）

佳作

あの尻に敷かれてみたい品の良さ



武井基次

あの尻に敷かれてみたい品の良さ

凹凸のある座布団と思ったら、あなただったのね。確かに私、品は良いけど韓国で整形したの。

武井 基次（松前町）



大相撲
世界地図出し
観戦だ
森精一郎

大相撲世界地図出し観戦だ

相撲観戦で世界の地理を学べる。日本人力士のふがいなさも慣れて、相撲は今や国技じゃなくて外国技。

森 精一郎（松山市）



恋かなと思つていたら不整脈
加藤美代子

恋かなと思つていたら不整脈

「先生のようなイケメンに逢うと、いつもドキドキするんです」「なるほど、今日は特に重症だね」

加藤美代子（東温市）

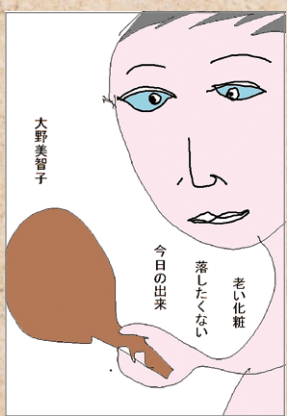


子の背丈
測る柱が
家に無い
村田 節子

子の背丈測る柱が家に無い

お隣の柱を借りてはいかがでしよう。世間話をしながら目を盗んで傷をつける。将来、その家を買取取る。

村田 節子（八幡浜市）



老い化粧
落したくない
今日の出来
大野美智子

老い化粧落したくない今日の出来

写真に撮っておかなくちゃね。その写真をメールでばらまく。化粧が上手になったと返信がくる。

大野美智子（松山市）



付け根から
出されて寒い
ギャルの足
前田 重信

付け根から出されて寒いギャルの足

「脚を見せるためなら寒いのは我慢」「妻は夏でもロングスカートだなあ」

前田 重信（愛南町）

ひろば FEB.

孫娘の策略か？

S.Kボーイ
（松山市・65歳）

毎日午後5時過ぎ、2人の孫を夫婦で保育園へ迎えに行っている。ばあばと2歳の孫娘とのやり取りを聞いていると「じいじがいい。いいじはどこ」とぐずっていた。なんてかわいいのだろう。日頃のやんちゃぶりの苦勞なんか吹っ飛び、目がウルウルだ。じいじは何でも買ってやるぞと相手を崩した。ひよっとすると孫娘の策略かもしれないが……。

母の着物

パンジー
（松山市・62歳）

母の50回忌を迎える。一区切りとし、残していた着物をほどいた。ほどいている時の心の穏やかなこと……。ゆつたりと時が流れ、心地よく思い出に浸っていた。出来上がった古布をまとい、ぐるっと回って母に見せた。「よく似合っているよ」と言ってくれているようであれしかった。精いっぱい生きていた弟や私をずっとずっと見守ってほしい。「4人の孫に囲まれて幸せよ」と伝えたい。

お便り募集

○川柳
テーマは自由。未発表のオリジナル作品に限ります。採用された作品には選者・八木健さんが切り絵やCGを使った「川柳アート」を作り、本誌に掲載の上、採用者にプレゼントします。

○ひろば
エッセーなどを募集しています。テーマは自由、200字以内。誌面の都合上、原稿を割愛、修正する場合があります。ご了承ください。

ください。採用の方には、1,000円分の図書カードをお送りします。
川柳とひろばのあて先は下記の通りです。住所、氏名、電話番号、性別、年齢をお書きください（ペンネームも可。必ず氏名を記入してください）。
※ご応募いただいた個人情報は、適切に取り扱います。

〒790-8511 松山市大手町1丁目12-1
アクリート編集室 通信係
Eメール accrete@enp-sc.jp

人生の大先輩
南十字星
（松山市・43歳）
たまたま隣り合わせになったご婦人は米寿を迎えるという。肌の色つやもよく、しっかきりされていて、とてもそんなお年には見えない。病氣らしい病氣もせず、日頃は温泉通い、年末はおせち作りや大掃除で多忙。「うらやましいです。長生きしてくださいね」「お話できてよかったです。ありがとうございます」。人生の大先輩から心温まるひとときをいただいた。