

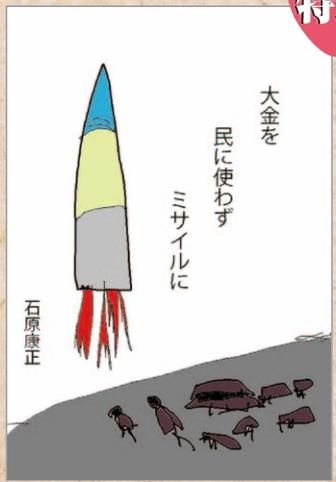
川柳アート

85

選者・川柳アート
八木健（月刊川柳総合誌）
「川柳マガジン」三元選者

特選

佳作

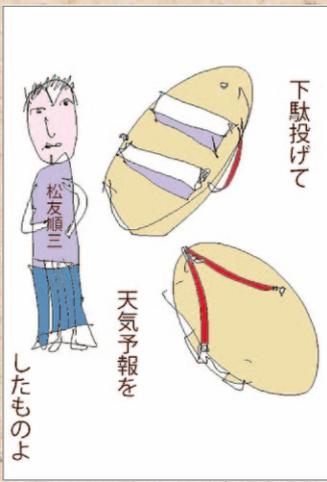


大金を
民に使わず
ミサイルに

石原康正

大金を民に使わずミサイルに
北朝鮮がミサイル発射に投入した資金は、約七百億円。それだけあれば、食糧難に苦しむ北朝鮮の国民は、一年間トウモロコシを食べられるのに。

石原 康正（松山市）



下駄投げて
天気予報を
したものよ

下駄投げて天気予報をしたものよ
天気予報のお姉さんは、あんなに美人だから、予報なんて外れたっていい。「下駄が裏返しだから、雨よ」なんて言っしてほしい。

松友 順三（松山市）



厚化粧詐欺だ不正
言われても
村田節子

厚化粧詐欺だ不正だ言われても
詐欺、不正と非難されるのは、美しくなり過ぎたからなのです。部分的に塗り残しをするなど、多少の配慮が必要かも。

村田 節子（八幡浜市）



日本の文化謝罪の人数角度さえ
金子 宣

日本の文化謝罪の人数角度さえ
人数は三名。角度は四十五度と決まっているらしい。謝罪のハウツー本も隠れたベストセラー。分度器もよく売れている。

金子 宣（東温市）



口達者どこかお悪いところでも
北川アイ子

口達者どこかお悪いところでも
病院の待合室で大きな声で話す方がいます。なんとかなりませんかねえ。饒舌癖を治療に来られた。なるほど。

北川アイ子（松山市）



男に生まれほつとする鬼瓦
北川正治

男に生まれほつとする鬼瓦
胎内にいる段階で男に生まれるか女に生まれるか操作できるようになるかも。この子は鬼瓦だから男にしましよ。あ、あ、このところ鬼瓦ばかりだわ。

北川 正治（松山市）



紳士淑女に
披露宴
大政利雄

紳士淑女に化け二時間の披露宴
人間我慢できるのは二時間が限度。それを超えると地金が出て粗野なお جشنオバンに戻る。

大政 利雄（松前町）



近づいて
見ない
方が
良かった
美人
前田重信

近づいて見ない方が良かった美人
仲の悪かったご夫婦が晩年にあって仲良くなるのは、視力が衰えて顔がよく見えなくなるからというのも一理あることとです。

前田 重信（愛南町）

ひろば JUN.

お便り募集

○川柳

テーマは自由。未発表のオリジナル作品に限ります。採用された作品には選者・八木健さんが切り絵やCGを使った「川柳アート」を作り、本誌に掲載の上、採用者にプレゼントします。

○ひろば

エッセーなどを募集しています。テーマは自由、200字以内。誌面の都合上、原稿を割愛、修正する場合があります。ご了承ください。

ください。採用の方には、1,000円分の図書カードをお送りします。

川柳とひろばのあて先は下記の通りです。住所、氏名、電話番号、性別、年齢をお書きください（ペンネームも可。必ず氏名を記入してください）。

※ご応募いただいた個人情報は、適切に取り扱います。

〒790-8511 松山市大手町1丁目12-1
アクリート編集室 通信係
Eメール accrete@enp-sc.jp