

特選

八木健の

川柳アート

選者 川柳アート
八木健 (月刊川柳総合誌
「川柳マガジン」元選者)

81

佳作



ひろば FEB.

一番鳥 (宇和島市・48歳) 山桃

窓辺で、一番鳥がにぎやかに鳴き、朝早くから起こされる日が続いている。「こんなのは初めてだな」と夫と話していて、私は気が付いた。「朝は鳥になってあなたを目覚めさせる」という「千の風になつて」のあのフレーズ。昨年5月に亡くなった父が来てくれていたのか...。でもね、ちよつと朝早過ぎるよ、お父さん。鳴き交わしながら仲間と遠くへ飛んでいくのを感じ、安心して二度寝をする私です。

ばくだん!? (新居浜市・36歳) リョク

「爆丸」という収納する
と丸くなるおもちゃに息子が
がはまっている。ピンポン
玉サイズなので、いつも持
ち歩いている。この前、飛
行機に乗る時、手荷物検査
で息子のリュックがひっか
かった。係員が「何か入っ
てるのかな?」と聞くと、
息子は「ばくだん」と言っ
たが、知るはずもなく「ば
くだん!」と苦笑い。私は
慌てて「おもちゃです」と
説明。ひやひやした出来事
だった。

人の好意 (松山市・70歳) S・K

久しぶりに市内電車に
乗った。空席がないかと探
している時、女性が気持ち
よく席を譲ってくれた。「あ
りがとうございます」と
言って座り、その人の顔を
よく見ると、私よりは若そ
うだけどあまり年齢差が
ないので、私の目には
映った。70年の人生で初め
ての経験、ありがたいよう
な寂しいような複雑な気持
ちになった。家に帰って娘
に話すと「人の好意は素直
に受けて感謝しないと」と
言われた。やっぱり年相応
だと鏡の自分に納得した。

お便り募集

○川柳
テーマは自由。未発表のオリジナル作品
に限ります。採用された作品には選者・八
木健さんが切り絵やCGを使った「川柳ア
ート」を作り、本誌に掲載の上、採用者に
プレゼントします。
○ひろば
エッセーなどを募集しています。テーマ
は自由、200字以内。誌面の都合上、原稿
を割愛、修正する場合があります。ご了承

ください。採用の方には、1,000円分の図書
カードをお送りします。
川柳とひろばのあて先は下記の通りです。
住所、氏名、電話番号、性別、年齢をお書
きください (ペンネームも可)。必ず氏名を
記入してください。
※ご応募いただいた個人情報、適切に取り扱います。
〒790-8511 松山市大手町1丁目12-1
アクリート編集室 通信係
Eメール accrete@enp-sc.jp