

八木健の川柳アート

72

まず、社会に関心を持つ
就職難は大きな社会問題です。せっかく大学を出ても就職するところが無い。時代の流れだから仕方ないとか、競争社会だからとか。若者にとって残酷な社会となつてしまつた。

今月の八木健



特選

選者・川柳アート 八木健

(月刊川柳総合誌「川柳マガジン」元選者)



村田 節子 (八幡浜市)

成人の娘はボーナスを着て歩き
作者のコメントによれば、「夫が稼いだボーナスは、娘の振袖に変身しました」とのこと。それでよろしいのです。あとは、いいお婿さんを見つけてくること。

佳作



金子 亶 (東温市)

決まり手に八百長の有無加えては
故意に負けるのにも、それなりの演技力を必要とします。上手い演技で負けたら、負けた方に軍配を上げる。決まり手は「八百長」。「負けるが勝ちいゝ」。



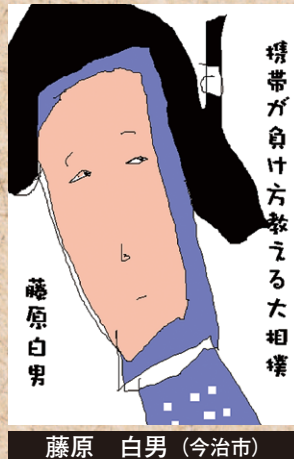
大政 利雄 (松前町)

談合の一部始終を知る徳利
談合を料亭などとする際に、注意しなければならぬのは徳利の形ですね。耳がある徳利には、盗み聞きされるオソレ十分ですから。



川又 暁子 (今治市)

家計簿に無駄遣い無駄遣い避けるため
家計簿を几帳面に付けるのは、難しい。途中で挫折するのは、家計簿をつけても無駄遣いは減らないから。そもそも、最初の無駄は家計簿の購入だった。



藤原 白男 (今治市)

携帯が負け方教える大相撲
相撲の八百長、大学入試のカンニング。携帯電話の用途は、思いがけない分野に広がりを見せている。八百長用、カンニング用と機種も増えるかもしれぬ。



大西 知子 (松山市)

お財布引退電子マネーの登場に
電子マネーは、使ったことはもちろん見たこともないが、長年使い慣れた財布が不要になるのはちと寂しい。第一、見えないお金を払ったり受け取ったりは奇妙なこと。

古今の名句



江戸川柳

掃除する人を木の葉が呼び戻し
せっかく掃除したのに、あとからあとから木の葉が舞い落ちる。掃除の人が慌てて駆けつける。いつの時代にも通用する可笑しさ。木の葉を擬人化した一句。

本コーナーが 待望の単行本化 好評発売中!!



「八木健の川柳アート」では、川柳を募集しています。テーマは自由。未発表のオリジナル作品に限ります。採用された作品には八木さんが「川柳アート」を作り、本誌に掲載の上、採用者にプレゼントいたします。応募方法は36ページをご覧ください。