

川柳アート

キーワードを織り込む
海外旅行の際に日本車を見かけると、正直言って嬉しい。しかし、このところ雲行きが怪しい。クレーム対応が遅い。頬「カムリ」した結果のイメージダウンだ。
不具合を頬カムリして高くつき

今月の
八木健



不具合を
頬カムリして
高くつき
やぎけん

特選

選者・川柳アート
八木健

〔月刊川柳総合誌「川柳マガジン」元選者〕

お土産のメインは胎児里帰り
胎児里帰り



藤原白男

藤原 白男 (今治市)

お土産のメインは胎児里帰り
少子化の時代である。とにかく子どもを増やすことが時代の要請である。不倫だろうができたかった婚だろうが、かまわない。この時代に生れる子どもは、すべてが祝福されなければならぬ。

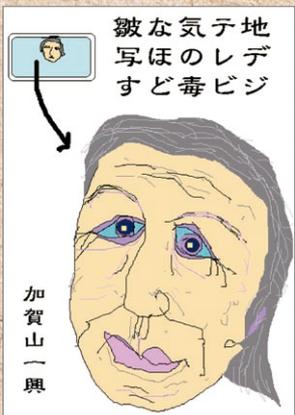
佳作



森藤松美

森藤 松美 (鬼北町)

お迎えをほしいと言いつ葉のむ
介護保険料を払いつつも、介護は受けたくない。ポツクリ死にたいと言いなからウオーキングで健康を維持。矛盾はない。死ぬまでは健康でありたいのだ。死刑囚も、刑執行の朝に下痢していれば治療を受ける。



加賀山一興

加賀山一興 (宇和島市)

地デジの毒なほど皺写す
大スターの肌の老朽化に失望する。そして明らかに顔面コンクリート。古い言い方だが、そういう加工の跡もパレパレに。匂いつきテレビの開発が進んでいるから近々、加齢臭も嗅げるようになる。進化は時に罪つくり。



古野セキエ

古野セキエ (松山市)

本当の眼がわかないつけまっげ
肝心の眼を見せないのは如何なものか……と作者は疑問を投げかけている。就職試験の面接では不利だろう。意思を明確に伝えるには眼が肝心だ。三分ぐらいで着脱できるつけまっげを開発せねばならぬ



大西知子

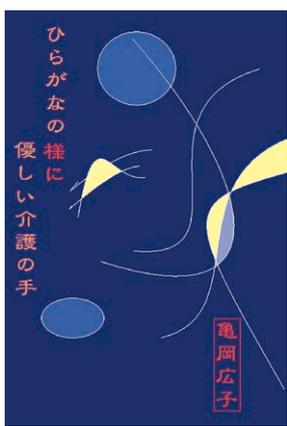
大西 知子 (松山市)

将来はネクタイになるよだれかけ
よだれかけは乳児のトレードマークで、ネクタイはサラリーマンのシンボルである。作者は乳児を見て青年像をイメージしたのである。この子の将来に幸あれと思う健全な意識が好ましい。

愛媛の柳社紹介

川柳のむら

代表者…薬師神ひろみ
所在地…西予市野村町野村1-490
連絡先…0894-72-1179(松井)
昭和三十九年、兵頭ももる、かほり夫妻を中心に川柳竹の和が発足。現在は会員百名七グループで和気あいあいと川柳を楽しんでいます。二年に一度「のむら川柳大会」を開催、県内外から多数の参加者があります。



ひらがなの様に優しい介護の手
亀岡 広子



やさしさで隙間満たしてかすみ草
三瀬 志穂

本コーナーが
待望の単行本化
好評発売中!!

「八木健の川柳アート」では、川柳を募集しています。テーマは自由。未発表のオリジナル作品に限ります。採用された作品には八木さんが「川柳アート」を作り、本誌に掲載の上、採用者にごプレゼントいたします。応募方法は36ページをご覧ください。