

川柳アート

特選

選者：川柳アート
八木健（月刊川柳総合誌）
「川柳マガジン」三元選者

114

愛煙家納めた税を喫っている



大政利雄

愛煙家納めた税を喫っている
煙草は考え事をする時に喫う。ええと、今、喫っている煙草の価格には、税金が含まれている。しかし、喫うことで納めた税金を取り返したことになるんじゃないか？
大政 利雄（松前町）

濁点が飛んでしまつてテング熱



松浦初美

濁点が飛んでしまつてテング熱
過去六十年以上報告されていなかった、日本国内での感染によるテング熱。「天狗熱」と誤って認識した方も多かったろう。テング熱になったと鼻高々に威張る奴がいたことも誤解の原因か。
松浦 初美（宇和島市）

佳作

チャンバラの準備できたと安倍総理



藤原白男

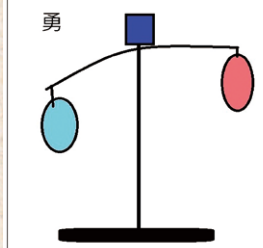
チャンバラの準備できたと安倍総理
これは集団的自衛権という、なんかよく分からない権利のことか。サッカーの国際大会に気をとられているうちに決まったようだが、俺はチャンバラは嫌いだね。
藤原 白男（今治市）

節電と

熱中症の

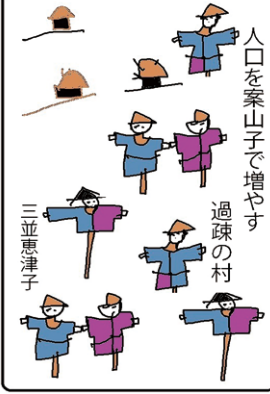
ヤジロバエ

坂本 勇



節電と熱中症のヤジロバエ
節電を頑張ると熱中症になる。熱中症を我慢すると節電になる。節電しながら熱中症を避ける知恵が国民諸君に求められている。電力をどんどん消費してほしい人たちもいるだろうけどね。
坂本 勇（松山市）

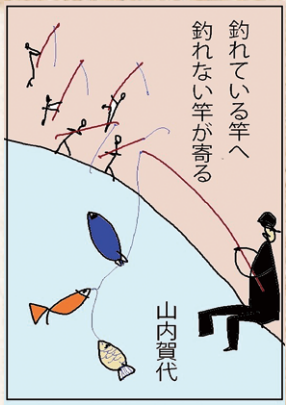
人口を案山子で増やす



三並恵津子

人口を案山子で増やす過疎の村
枯木も山のにぎわい。それは良い考えだ。案山子なら文句は言わぬ。食費も不要だ。将来的には村民は案山子だけにいる。争いもなく永遠に平和だ。三並恵津子（今治市）

釣れている竿へ
釣れない竿が寄る



山内賀代

釣れている竿へ釣れない竿が寄る
釣れない竿へ魚が気を使う。なんてことになると面白いのだが。釣れている竿にはそれなりの理由があるのだから。初めから釣り針に魚をつけてあったとか。
山内 賀代（西条市）

小銭には

ちと大きすぎ

賽銭箱

久我 正明



小銭にはちと大きすぎ賽銭箱
小銭にはちと大きすぎ賽銭箱
小さいと、箱ごと盗まれるからね。近頃は、賽銭泥棒が多いらしいから、盗もうとする奴の腕をつかむ人型ロボットでも、入れておいたらどうかねえ。
久我 正明（松山市）

揺れに教わる



宮井園江

揺れに教わる
揺れに教わる
確かにコスモスは風に抵抗したりはしない。台風で倒されても起きあがって花をつける。倒れたふりをして、しっかり生きている。コスモスの柔軟性には学ぶところがある。夫婦げんかも負けたように見せかけるとか。
宮井 園江（松山市）

ひろば NOV.

己を知って

にやーちき

(西予市・45歳)

主人と買い物へ出かけたが、ささいなことでも口ゲンカになり別行動に。婦人服売り場をのぞくと、今までの腹立ちも吹っ飛ばすようなすてきな洋服を発見。サイズも値段もOKだ。うれしくなつて試着してみたが、なぜか入らない。いや、それよりも巨大な鏡にはっきり映し出された自分のドラム缶体型に腰が抜けそうになった。ふらつきながら洋服をそつと元に戻し、メールを送つた。オムライス作るね、早く帰ろう。

すべつた座布団

K・Y

(西条市・84歳)

昼前、私は立ったまま、主人の側にあつた座布団の端を足の先でつつきながら愚痴ついていた。すると、運悪くイグサの座布団が主人の膝元まですべつていった。主人は青筋を立てて怒つた。「座布団をけつてよこして、わしを何じゃと思つて。言うてみてい、はよ言うてみてい」とせつづく。私は仕方なく「夫・主人・亭主・旦那・あるじ」ここまで言つて「宿六は違うかな」と言つた。主人は「アホ、氣いつけえ」と元の顔に戻つた。私は人に座布団を足で渡すなんてことはしたことがな

大事なカスガイ

ルーシー

(宇和島市・62歳)

5年前から家族の一員になつた猫のトラは、私たち夫婦の大事なカスガイだ。小さな台風なら持ちこたえる。わが家に来た当初は、毎朝4時から「オハヨ」。「オハヨ」とはびっくり大きな声であいさつしてくれ、かわいくもあり、迷惑でもあつた。5年経つた今は、6時過ぎまでよく寝ている。子どもと同じように、ベットを見ると飼ひ主が分かるのではと思うこの頃だ。

ください。採用の方には、1,000円分の図書カードをお送りします。
川柳とひろばのあて先は下記の通りです。住所、氏名、電話番号、性別、年齢をお書きください（ペンネームも可。必ず氏名を記入してください）。
※ご応募いただいた個人情報は、適切に取り扱います。
〒790-8511 松山市大手町1丁目12-1
アクリート編集室 通信係
Eメール accrete@enp-sc.jp

お便り募集

○川柳
テーマは自由。未発表のオリジナル作品に限ります。採用された作品には選者・八木健さんが切り絵やCGを使った「川柳アート」を作り、本誌に掲載の上、採用者にプレゼントします。
○ひろば
エッセーなどを募集しています。テーマは自由、200字以内。誌面の都合上、原稿を割愛、修正する場合があります。ご了承ください。